

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

Recomendações de Uso

- Todos os revestimentos deste manual são indicados para uso exclusivo em paredes.
- Não recomendamos a utilização de nossas linhas de revestimentos em áreas onde haja contato direto e constante com água (áreas molhadas) nem em contato com gorduras e óleos, pois estes poderão manchar definitivamente as peças e danificar a pintura.
- Todas as linhas com pintura em acabamento fosco e acetinado podem ser aplicadas em paredes de ambientes internos e externos.
- Revestimentos com pintura em acabamento efeito metalizado só podem ser utilizados em ambientes internos, sem nenhum contato com água e gorduras. Não recomendamos rejuntar peças com pintura metalizada pois a pintura pode ser danificada durante o processo. Caso tenha adquirido neste acabamento e deseje rejuntar, será necessário repintar as peças novamente para um melhor acabamento.
- Recomendamos utilizar nossos revestimentos com junta seca, ou seja, sem rejunte. Caso opte por rejuntar o revestimento, recomendamos adquiri-lo na cor branca, para posteriormente rejuntar e pintar toda a parede na cor escolhida após rejuntado.
- A pintura das peças pode sofrer danos durante o transporte, aplicação e recorte. Por este motivo, enviamos um frasco com uma pequena quantidade da tinta na cor do seu revestimento para que possa pintá-lo com pistola (todas as linhas), pincel (linhas com acabamento texturizado) ou rolinho de espuma (peças com superfície lisa), caso necessário. Peças com acabamento metalizado nunca devem ser pintadas com pincel. Para obter o mesmo acabamento de fábrica é necessária aplicação com pistola, ou em caso de impossibilidade, pintar com rolinho de espuma conforme discriminado no item de pintura deste manual.

Recebimento do produto

- Confira dentre as caixas entregues, caso exista alguma peça que tenha sofrido quebra durante o transporte ou possua alguma irregularidade. Caso isto ocorra, faça uma ressalva no verso da NF da Transportadora e comunique imediatamente o fato para que possamos avaliar o ocorrido. Produto assentado é produto aceito logo, não poderá ser trocado ou devolvido.
- Armazene o produto em ambiente limpo e coberto, sempre com as caixas no sentido vertical. Após abertas, acondicione as peças levemente

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

inclinadas, apoiando tardoz com tardoz, frente com frente com divisórias entre as peças, em piso nivelado e limpo. Cuidado para não raspar as peças entre si pois elas podem danificar a pintura e acabamento das mesmas.

- Procure não armazenar as peças por longos períodos mantendo-as cobertas com plástico para evitar que respingos de materiais cimentícios, tintas e outros itens presentes na sua obra venham a danificar o produto. Resíduos de rejunte, argamassa, concreto, etc, dificilmente serão removidos das peças.

Recortes linhas Solis, Ventus, Paradiso, Tríade e Hexa-20

Para um melhor aproveitamento das peças das linhas Solis e Ventus, recomendamos recortar algumas peças ao meio, no sentido horizontal e vertical, para iniciar a paginação conforme ilustra a imagem (Figura 01). As quantidades de meias peças variam de acordo com o comprimento e largura da parede.

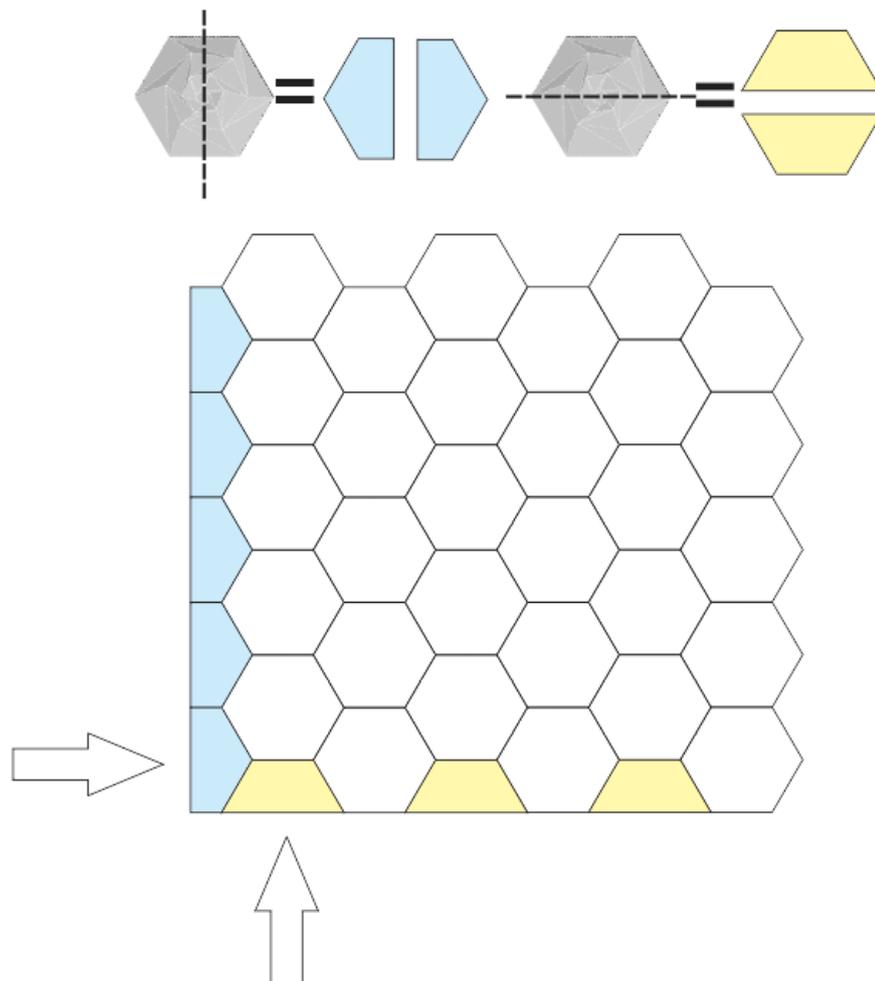


Figura 01 – Recortes peças sextavadas

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Leveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos

Email: revestimentos@maski.com.br

Iniciar a paginação pela parte inferior da parede, com meia peça no sentido vertical e meia peça no sentido horizontal. A partir daí, utilizar as peças inteiras até o encontro final de acordo com altura e largura da parede, onde deverão ser feitos os recortes baseados nas medidas locais.

Assentamento - adesivo colante Pesilox ou Poliplás

Materiais sugeridos para aplicação:



Figura 02 – materiais para assentamento



Figura 03 – pistola aplicadora

- Tubo de Adesivo Pesilox Fixtudo ou Poliplás;
- Pistola Aplicadora de Silicone (Figura 03);
- Estilete;
- Espaçadores Plásticos de 1mm, 2mm e 3 mm;
- Serra de corte e disco apropriado (preferencialmente disco de corte de porcelanato);

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Nível bolha;
- Linha;
- Pregos;
- Martelo;
- Trena;
- EPI's (Luvas, óculos de proteção).

- Siga as instruções fornecidas pelo fabricante na embalagem do produto. Em caso de dúvidas em relação à superfície a ser colada, entre em contato com o fabricante através dos contatos fornecidos na embalagem do adesivo.
- Certifique-se de que a parede esteja plana, livre de infiltrações e de patologias no reboco. Este deve estar curado há no mínimo 14 dias. A superfície deve estar limpa e seca, para garantir a perfeita adesão entre ao adesivo e a peça.
- Caso a parede seja pintada, remova a tinta com lixa ou raspador no local do contato com o adesivo. Em seguida, limpar bem a parede com pano úmido e esperar secar.
- Mantenha as mãos sempre limpas, evitando sujar a peça com a cola. O assentamento deve iniciar pela parte inferior da parede.
- As peças possuem variações de tonalidades, por este motivo, sugerimos abrir todas as caixas de revestimentos e assentar as peças de modo aleatório, alternando entre as caixas para uma melhor composição de cores.
- Limpe as superfícies a serem coladas (peças e parede), com álcool ou água, usando um pano limpo, deixando-as isentas de poeira ou partículas soltas e remova possíveis rebarbas nas laterais do produto.
- Corte o bico do cartucho de adesivo Pesilox (Figura 05) e remova a pontaria com tampa plástica (não será necessário utilizá-la, conforme Figura 06). Utilize uma pistola aplicadora de silicone para aplicação da cola nas peças.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Leveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br



Figura 04 – corte do bico do adesivo

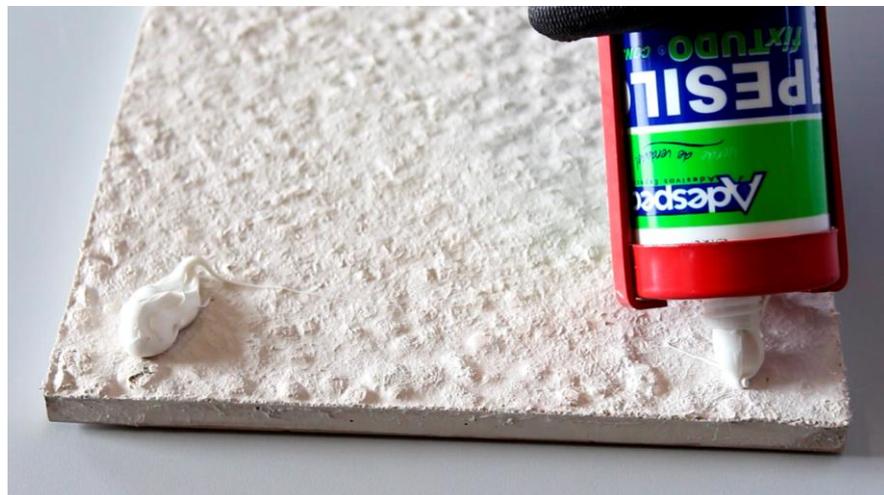


Figura 05 – adesivamento sem a ponteira plástica

- Linhas Memorare, Zebrati e Lavine: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 11 (onze) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de Adesivo no tardo da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 8 peças.



Figura 06 – adesivo linha Memorare

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Linhas Vibratione e Libertas: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 5 (cinco) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de Adesivo no tardo de da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 18 peças.



Figura 07 – adesivo linha Vibratione e linha Libertas

- Linha Flore : Posicione a peça com o verso para cima e aplique 7 (sete) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de Adesivo no tardo de da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 12 peças.



Figura 08 – adesivo linha Flore

- Linha Confortare : Posicione a peça com o verso para cima e aplique 5 (cinco) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de adesivo no tardo de da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 24 peças.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

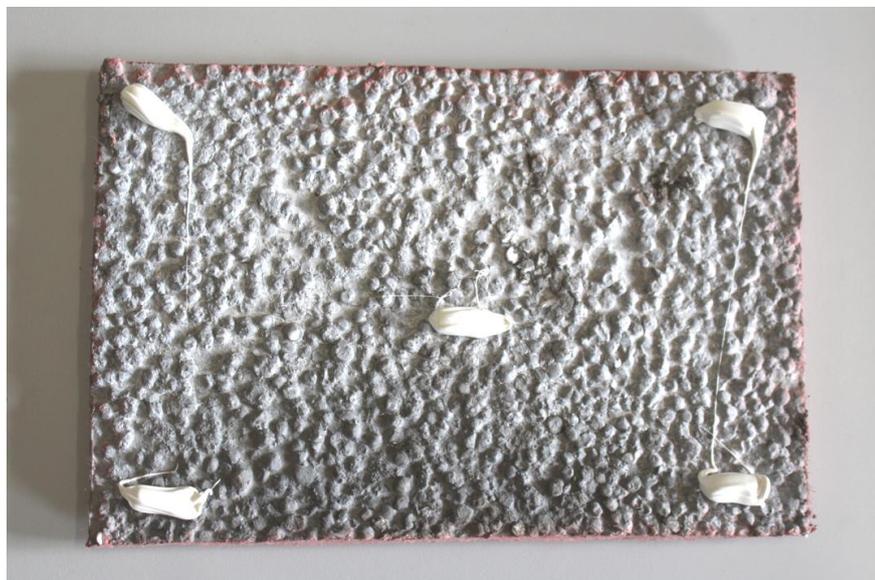


Figura 09 – adesivo linha Confortare

- Linha Chevron : Posicione a peça com o verso para cima e aplique 5 (cinco) pontos de aproximadamente 1,5cm de comprimento de adesivo no tardoaz da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 30 peças.



Figura 10 – adesivo linha Chevron

- Linha Lignum 60: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 5 (cinco) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de adesivo no tardoaz da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 24 peças.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br



Figura 11 – adesivo linha Lignum 60

Linhas Lignum 40 e Splendore: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 4 (quatro) pontos de aproximadamente 2cm de comprimento de adesivo no tardo da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 36 peças.



Figura 12 – adesivo linha Lignum 40 e Splendore

Linhas Solis, Ventus, Paradiso e Virtus: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 3 (três) pontos de aproximadamente 1,5cm de comprimento de adesivo no tardo da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 34 peças.



Figura 13 – adesivo Linhas Solis, Ventus, Paradiso e Virtus

Linhas Liveli, e Tríade, Meraki, Hexa-20 e Quadri: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 3 (três) pontos de aproximadamente 1,0cm de

comprimento de adesivo no tarsoz da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 54 peças.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine



Figura 14 – adesivo Linhas Tríade e Liveli

Linhas Videre: Posicione a peça com o verso para cima e aplique 3 (três) pontos de aproximadamente 1,5cm de comprimento de adesivo no tarsoz da peça. Uma bisnaga de 360g rende o adesivamento de 45 peças.



Figura 15 – adesivo Linha Videre

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Una a peça de revestimento Maski na parede imediatamente após aplicar o adesivo.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Pressione a peça levemente contra a parede para que ocorra o esmagamento do cordão de cola para uma perfeita adesão. O assentamento deve iniciar pela parte inferior da parede.
- Assente as peças com espaçamentos mínimos de 2mm entre si, caso venha a utilizar rejuntamento, ou com espaçamento de 1mm caso venha a utilizar o material com junta seca, ou seja, sem rejunte (Figura 14). No encontro entre paredes, pilares, vigas e outros tipos de materiais, deve ser respeitada uma distância mínima de 5mm entre os encontros.



Figura 16 – espaçador plástico 1mm para junta seca

- Logo após pressionar a peça e assentá-la na parede, tente com cuidado removê-la para conferir se os cordões de cola estão em contato com a parede. A peça deve oferecer resistência para sua remoção, caso isto não ocorra, repita a operação aplicando mais cola.
- Utilize sempre linha e trena para verificar o prumo entre as fiadas. Por se tratar de um produto artesanal, as peças apresentam pequenas variações dimensionais entre si, que devem ser compensadas durante o assentamento. Caso venha a assentar o produto com junta seca, algumas juntas podem ficar mais abertas que outras, porém esta é a característica padrão do produto. Caso não queira este efeito mais rústico, utilize rejunte entre as peças.
- Efetue os recortes necessários nas peças com serra de corte e disco apropriado para corte de concreto.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

Assentamento - argamassa AC III



Figura 17 – assentamento com argamassa

- Certifique-se de que a parede esteja plana, livre de infiltrações e de patologias no reboco. Este deve estar curado há no mínimo 14 dias. A superfície deve estar limpa e seca, para garantir a perfeita adesão entre a argamassa e a peça. Podem ser tomadas como referência as recomendações da NBR 13755 - Revestimentos de paredes externas e fachadas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante - por se tratarem de produtos que requerem técnicas de assentamento semelhantes aos revestimentos cerâmicos.
- Limpe o tardoz da peça e remova possíveis rebarbas nas laterais do produto.
- As peças possuem variações de tonalidades, por este motivo, sugerimos abrir todas as caixas de revestimentos e assentar as peças de modo aleatório, alternando entre as caixas para uma melhor composição de cores.
- A argamassa para o assentamento deve ser do Tipo AC III. Prepare-a num recipiente limpo e estanque, seguindo as recomendações do fabricante presentes na embalagem. Utilize desempenadeira dentada de 6mm, aplicando o produto no verso da peça e na parede, formando cordões alternados (figura 17).

Mantenha as mãos sempre limpas, evitando sujar a peça com argamassa. O assentamento deve iniciar pela parte inferior da parede. Posicionar a peça na parede de forma deslocada para posteriormente, arrastá-la puxando para a posição correta, promovendo assim uma melhor adesão entre os cordões de argamassa. Assente as peças com espaçamentos mínimos de 2mm entre si, caso venha a utilizar rejuntamento, ou com espaçamento de 1mm caso venha a utilizar o material com junta seca, ou seja, sem rejunte (figura 18). No encontro entre paredes, pilares, vigas e outros tipos de materiais, deve ser respeitada uma distância mínima de 5mm entre os encontros.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br



Figura 18 – assentamento junta seca (sem rejunte)

- Utilize sempre linha e trena e linha para verificar o prumo entre as fiadas. Por se tratar de um produto artesanal, as peças apresentam pequenas variações dimensionais entre si, que devem ser compensadas durante o assentamento. Caso venha a assentar o produto com junta seca, algumas juntas podem ficar mais abertas que outras, porém esta é a característica padrão do produto. Caso não queira este efeito mais rústico, utilize rejunte entre as peças.
- Para garantir a perfeita adesão entre as peças e a parede, após assentar algumas peças, remova uma delas e confira se o verso está completamente preenchido e os cordões de argamassa totalmente esmagados. Caso existam espaços sem argamassa e cordões visíveis, a argamassa não foi aplicada corretamente. Neste caso, repita a operação.
- Efetue os recortes necessários nas peças com serra de corte e disco apropriado para corte de concreto.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br



Figura 19 – efeito com utilização de rejunte e pintura da mesma cor

- Caso opte por rejuntar seu revestimento Maski (Figura 19), utilize um rejunte do tipo flexível, na cor escolhida de acordo com sua preferência seguindo as recomendações do fabricante. Aguarde um período de 72 horas após o assentamento das peças para iniciar a aplicação do rejunte.
- Prepare-o num recipiente limpo e estanque.
- Aplique o rejunte com bisonha ou espátula, tomando cuidado para não sujar muito a peça. Aguarde de 15 a 40 minutos e então pressione o rejunte para garantir que esteja preenchida toda a profundidade da fuga.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos

Email: revestimentos@maski.com.br

- Limpe o excesso com uma esponja limpa e levemente umedecida. Assegure-se de que nenhuma peça ficou com rejunte em sua superfície pois, depois de seco, este não poderá mais ser removido.
- Após 4 horas do rejuntamento pronto, borrife água para manter a umidade durante sua cura.
- Para um acabamento mais homogêneo, pinte o rejunte com a tinta acrílica da cor escolhida para o revestimento, sempre cuidando para não pintar as peças. Caso a pintura das peças tenham sido danificadas na execução do rejuntamento, pinte todo o revestimento novamente.

Rejuntamento – Peças com textura com pintura acabamento Fosco ou Acetinado

- Caso opte por rejuntar seu revestimento Maski, utilize um rejunte do tipo flexível, seguindo as recomendações do fabricante. Aguarde um período de 72 horas após o assentamento das peças para iniciar a aplicação do rejunte.
- Prepare-o num recipiente limpo e estanque.
- Aplique fita crepe nas laterais de todas as peças para não sujar com o rejunte (Figura 20).



Figura 20 – aplicação de fita crepe nas bordas para rejuntamento

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Aplique o rejunte com bisona ou espátula, tomando cuidado para não sujar a peça. Aguarde de 15 a 40 minutos e então pressione o rejunte para garantir que esteja preenchida toda a profundidade da fuga.
- Remova a fita crepe tomando cuidado para não remover o rejunte entre as peças. Assegure-se de que nenhuma peça ficou com rejunte em sua superfície pois, depois de seco, este não poderá mais ser removido.
- Após 4 horas do rejuntamento pronto, borrife água para manter a umidade durante sua cura.

Pintura – Peças superfície lisa com pintura acabamento Fosco ou Acetinado



Figura 21 – efeito com utilização de rejunte e pintura da mesma cor

- Aplique a tinta escolhida, seguindo as recomendações do fabricante descritas na embalagem do produto. Dilua a tinta com água conforme proporções recomendadas e aguarde os tempos entre demãos conforme instruídos na embalagem.
- Recomendamos aplicar a tinta com pistola para obter um melhor acabamento. Caso não seja possível, recomendamos pintar os revestimentos de superfície lisa com um rolinho de espuma, mantendo sempre o rolinho com pouca tinta para não criar textura na peça.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Cubra todas as peças de maneira uniforme repetindo a operação até a uniformidade da pintura.
- Para pequenos retoques em peças, utilizar a tinta enviada com o produto com um rolinho de espuma ou esponja do lado macio, sempre secos e com pouca quantidade de tinta para não escorrer ou formar textura na peça. Faça teste em pequenas áreas para verificar se o efeito está ficando conforme desejado.

Pintura – Peças com textura com pintura acabamento Fosco ou Acetinado



Figura 22 – efeito com utilização de rejunte e pintura da mesma cor

- Aplique a tinta escolhida, seguindo as recomendações do fabricante descritas na embalagem do produto. Dilua a tinta com água conforme proporções recomendadas e aguarde os tempos entre demãos conforme instruídos na embalagem.
- Recomendamos aplicar a tinta com pistola para obter um melhor acabamento. Caso não seja possível, recomendamos pintar os revestimentos com textura com um pincel de cerdas duras para a tinta adentrar nos relevos.
- Cubra todas as peças de maneira uniforme repetindo a operação até a uniformidade da pintura.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Para pequenos retoques em peças, utilizar a tinta enviada com o produto com um rolinho de espuma ou esponja do lado macio, sempre secos e com pouca quantidade de tinta para não escorrer ou formar textura na peça. Faça teste em pequenas áreas para verificar se o efeito está ficando conforme desejado.

Pintura – Peças com textura ou superfície lisa com pintura acabamento Metalizado



Figura 23 – Revestimento Chevron (acabamento superfície lisa) com pintura metalizada

- A pintura de acabamento metalizado é bastante delicada e requer cuidado especial para não manchar a peça. Revestimentos com esta pintura nunca devem entrar em contato com água ou materiais abrasivos.
- Pinte todas as peças com tinta Suvinil Branco Fosco até cobrir homogeneamente, seguindo as instruções do fabricante.
- Após secar o fundo branco previamente pintado, aplique a tinta metalizada na cor escolhida com pistola, seguindo as recomendações do fabricante descritas na embalagem do produto. Dilua a tinta com água conforme proporções recomendadas e aguarde os tempos entre demãos conforme

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

instruídos na embalagem. Aplicar a quantidade de demãos necessárias até obter um resultado homogêneo.

- Recomendamos aplicar a tinta com pistola para obter um melhor acabamento. Caso não seja possível, recomendamos pintar os revestimentos com textura com um pincel de cerdas duras para a tinta adentrar nos relevos e os revestimentos com superfície lisa com rolinho de espuma, este sempre bem seco para a tinta não escorrer e não formar textura na peça. Lembrando que pinturas com pincéis ou rolinhos de espuma não obterão o mesmo acabamento da pintura de fábrica, que é efetuada com pistola.
- Para pequenos retoques em peças com pintura metalizada, utilizar a tinta enviada com o produto com um rolinho de espuma ou esponja do lado macio, sempre secos e com pouca quantidade de tinta para não escorrer ou formar textura na peça. Faça teste em pequenas áreas para verificar se o efeito está ficando conforme desejado.

Pintura - Acabamento Pátina



Figura 24 – Revestimento Confortare com fundo Branco e pátina cor Melancia

- Neste tipo de pintura, devem ser escolhidas duas cores de tinta, sendo que a primeira demão se utiliza na cor que fica embaixo da peça e a segunda demão, a cor que fica aparente por cima da peça (Figura 24).
- Aplique Tinta Acrílica Premium na cor escolhida, seguindo as recomendações do fabricante descritas na embalagem do produto. Dilua a tinta com água conforme proporções recomendadas.

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- Aplique o produto com pincel, fazendo movimentos circulares visando preencher as todas as reentrâncias da textura.
- Cubra todas as peças de maneira uniforme.
- Em seguida, coloque a segunda cor escolhida no pincel, removendo todo o excesso de tinta das cerdas.
- Aplique na peça com o pincel bem deitado, deslizando-o levemente por cima da peça (Figura 20). Não aplique o pincel de pé para não preencher toda a textura da peça.



Figura 25

- Aplique primeiro no sentido horizontal da peça, depois no sentido vertical, para não ficar com o sentido das cerdas marcadas (Figura 25).



Figura 26

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibracione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos
Email: revestimentos@maski.com.br

- A colagem dos apliques de acrílico espelhado somente deve ser feita após todo o revestimento assentado, finalizado e limpo.
- Aplique pequenos cordões de cola Fixa Espelhos no verso da peça espelhada especialmente nos cantos, para aderir bem o aplique à peça de revestimentos. Não aplicar a cola em formato de bolinhas pois não é recomendado o excesso de cola num só ponto.
- Pressione o aplique contra a peça de revestimento promovendo alinhamento. Remova o excesso de cola com um pano seco e limpo caso necessário.
- Após toda a parede finalizada, aguarde um período de 12 horas para secagem da cola e então remova a película protetora do aplique.
- Os produtos espelhados não são recomendados para aplicações externas. Utilize somente em ambiente interno sem nenhum contato com água ou gorduras.
- Os acrílicos tendem a absorver a umidade. Níveis altos de umidade podem resultar em empenamento do material. O empenamento resultante da absorção de umidade é uma característica do acrílico e deve ser considerado no projeto.
- A colagem utilizando adesivos que contenham solventes pode causar rachaduras (crack) no produto. Utilize somente adesivos recomendados pela Maski.
- O acrílico é um plástico inflamável. Precauções devem ser observadas para proteger o material contra chamas e fontes de calor intenso.
- A chapa de acrílico espelhada não pode ser cortada por guilhotina, mas pode ser trabalhada com tupia, serra, ou riscador de acrílico.
- Utilize um sabão neutro e um pano macio úmido para limpar a superfície da chapa com pressão leve, evitando as bordas da chapa. Não utilize outros produtos químicos. Não utilize sprays para limpeza de vidros, produtos para limpeza de cozinha ou outros produtos químicos para limpar chapas espelhadas.
- O acrílico é um material que risca com facilidade, por este motivo utilize sempre flanelas limpas para limpeza. Riscos superficiais podem ser removidos por meio de polimento manual com um removedor de riscos para acrílico. Remova todos os resíduos e proceda o polimento com uma flanela.

Limpeza e manutenção

Manual Técnico

Linha Memorare
Linha Confortare
Linha Flore
Linha Vibratione
Linha Lignum
Linha Zebrati
Linha Ventus
Linha Solis
Linha Paradiso
Linha Chevron
Linha Liveli
Linha Tríade
Linha Videre
Linha Virtus
Linha Splendore
Linha Meraki
Linha Hexa-20
Linha Quadri
Linha Lavine

- Em ambientes internos em peças com pintura em tinta acabamento fosco ou acetinado, utilize detergente alcalino ou neutro para a limpeza e uma esponja, sempre do lado macio.
- Peças com acabamentos metalizados passar somente pano seco, aspirador ou escova de cerdas macias. Nunca utilizar água ou materiais abrasivos.
- Em ambientes externos, é possível utilizar lavadoras de alta pressão, porém certifique-se que o leque esteja aberto.
- Nunca utilize produtos com base ácida para limpeza em nenhuma linha.
- Os revestimentos cimentícios Maski podem ser repintados com tinta acrílica. Caso queira mudar a cor ou renovar seu revestimento, pinte-o novamente conforme instruções deste manual.

Maski Revestimentos Especiais

Rua Frederico Jensen, 370
Itoupavazinha – Blumenau/SC
Fone: 47 3338 0333

www.maski.com.br/revestimentos

Email: revestimentos@maski.com.br